

تعالیش ضرّتین



قبل غروب الشمس بقليل

وبعد أن اغتسلت كل منهما

ووضع المكثير من المساحيق على وجهها

جلست المضرية

كل أمام باب حجرتها

قالت القديمة للجديدة

- وحياتك ، أنه لم يتزوجك

إلا في لحظة غضب مني

ولولا ذلك ما نظر إليك

- هذا من غيرتك

إنه يحبني أكثر منك

ويكفى أنه ظل يتسلل لأهلى

حتى يوافقو على زواجنا

- عن أى أهل تتحدثين

وأنت يتيمه ،

وليس لك إلما خال فقير

وكان بحاجة إلى مهرك ليس دد ديونه

- كذب ..

فإن مهرى موضوع فى البنك

وشبكتك المذهبية ما زالت فى يدى

انظرى ..

- عموما ، فإن كثرة الذهب دليل على قبح المرأة

وحسبي أنه عندما يكون مرهقا ، أو متضايقا

يأتى إلى ، ويوضع رأسه فى حجرى

ويشكوا له همومه !

- من أى شيء يشكوا؟!

ومن أى هموم تتهدثن؟!

إنني أملأ حياته بالسعادة

ولما يمر يوم بدون أن يصادر حني بحبه

- الحب كان زمان يا حبيبتي !

كانت نزوة وانتهت

وأقسم إنه المآل ندمان على زواجه منك

- ولم اذا أدن لا يدخل حجرتى

إلا بالحلوى فى يده ،

وعطري المفضل فى جيبه

سكتت القديمة قليلا ، ثم قالت :

- وهو يفعل ذلك أيضا معى ..

و بهذه عادته لم يقطعها منذ تزوجنا

- ولماذا تزوجنى عليك؟!

المم يكن بحاجة إلى امرأة أجمل

وتجعل لحياته معنى

انتفضت المقدمة غاضبة ، وقالت :

- أنت بنت كلب

وتستحقين المضرب

وهنا توقف المجدال ،

وراحت كل منهما تمسك بضفائر الأخرى ،

وتولول وتصرخ ،

حتى أقبل المجيران ،

وفصلوهما عن بعضهما ،

ثم ادخلوا كلًا منهمما حجرتها ،

وهي تسب وتلعن ، وتقول :

-انتظرني فقط حتى يعود-

لكي أحكي له عن كل شيء !