عبيح. وهذا دة كد أنها كتبت في أثناء الحملات الصليبية	ييد في هذه النسخة أنها مكتوبة بالحروف اللاتينية ولكن نطقها عربي ف <i>ص</i>	ه الحد
ى أن ينقله إلى أوروبا ، فجعل بعض الطااب العرب ينطق	بيا من المساعد بيها الماليين قد أهجب حينئذ بشعر النباحي ، فحرص على المنباحي ، فحرص على المابيات ، بينما يقوم هو على الفور بتسجيلها كما هي بالحروف اللالتينية	. ويبد
	خلال الفحص الدقيق للمخطوط يتبين أن لهجة القارئ العربى يمكن أن تـ درف الظاء ينطق بصورة أقرب ما يكون إلى الذال ، وهو نطق هذا الحرف لد	
رسوم المتى تصور آلمات الحرب والقتال في العصور	طرة المخطوط 17x14 . وهدد السطور بكل ورقة 14 . وهلى هوامشها بعض الر طى	ومسد الوسد
	ِ مِنْ اللهذا المخطوط بالحرف (ك)، لأنه أبرز حرف في كلمة أمريكا.	وقدر
دى أهل هذه المنطقة فى الفترة المذكورة .	يرف الظاء ينطق بصورة أقرب ما يكون إلى الذال ، وهو نطق هذا الحرف لد طرة المخطوط 14×17. وعدد السطور بكل ورقة 14. وعلى هوامشها بعض الد على	ن ح