

1 — نسخة إفريقية :

توجد هذه النسخة المفردة فى مكتبة ملحقة بمسجد سيدى عبد الرحمن ، الواقع على الطرف الجنوبى الغربى من بحيرة تشاد . وهى محفوظة فى جلد غزال برى وبها خروم كثيرة ، وعليها بعض السماعات على عدد من كبار الأدياء كالترخانى ، والمنيقى ، وابن السمامد . ومسطرتها 36x25 . وعدد أوراقها أربع وخمسون ورقة ، وهى مكتوبة بخط النسخ المختلط بالمرقعة ، وأوائل المقصائد مكتوبة بالحنجر الأحمر ، الذى لا يكاد يظهر..

وترجع أهميتها الخاصة إلى ذكر (موضوعات المقصائد) قبل المقصائد نفسها . ويبدو بوضوح أنها من عمل أحد علماء الأدب الأفاضل : علقها لنفسه لى تساعده فى التدريس . ونرجح أنه كان معاصرا للنباحى ، أو على أكثر تقدير فى العصر المتالى له مباشرة . لأن هذه المقدمات دقيقة للغاية ، وهى تلخص بالفعل موضوعات المقصائد .

وقد رمزنا لهذه النسخة التى جعلناها أصلا فى التحقيق بالحرف (ق) ، لأنه أبرز حرف فى كلمة إفريقية التى تنتسب إليها المخطوطة .

