

مُوت موظف

خرج من مكان العمل  
بعد يوم طوبل قضاه فى المكتب  
يرتب الملفات ،  
ويملأ الاستمرارات ،  
ويجيب على استفسارات الجمهور

\*\*

ولم يكن مثل باقى زملائه  
يقبل لقاء واجبه أى إكرامية من أحد  
حتى لو كان شخصاً مقتداً  
ومستعداً للعطاء

\*\*

وقبيل مغادرته المكان  
جمع بعض المأوراق  
المتى لم يتيسر له إنجازها  
لكي يكملها في المنزل  
ووضعها في ظرف أصفر كبير  
وبداخله قلمان جافان : أزرق وأحمر  
كان يستعملهما لكتابة ملاحظاته

\*\*

وأمام الشارع الذي يوجد فيه مكان العمل  
كان يمتد طابور طويل  
من عربات الفاكهة المتراسة  
وتحولها راح يتجمع الموظفون والعمال  
لشراء ما يحتاجونه منها  
أما أصوات الباعة  
فكانت تضمّ الآذان

\*\*

أعجب أولاً بالمانجو  
لكنه وجدها غالبية جداً  
ثم وقعت عيناه على عربة جوافة

كانت ناضجة ولامعة  
طلب من المبائع 2 كيلو  
ولم يفاصِل كثيراً في السعر  
الذى كان مناسباً له

\*\*

حمل في يده الأخرى كيس الجوافة  
بينما ظل ممسكاً بالظرف الأصفر  
وتجنباً لحركة السيارات المسرعة في نهر الشارع  
فضل المشي على المرصيف  
وراج يتبع أحجاره المتهمشة

\*\*

من ينتظره في المنزل؟  
لَا أحد

فهو ما يزال أعزب  
ورغم اقترباه من الأربعين لم يتزوج  
وكيف يتيسر له الزواج ،  
في غرفته المصغيرة فوق المسطح  
وبراتبه الذي بالكاد يكفيه  
لقد رفضته أكثر من واحدة  
سواء من الجيران ، أو الأقارب ، أو زميلات العمل  
ثم إنه يحب الوحدة  
وقد تعود عليها  
ولم يعد يتحمل وجود شخص آخر في حياته

\*\*

المهم الآن  
أن يسرع إلى غرفته  
ويُسخن طعامه المتبقى من الأمس  
ويُضئ الجوافة في الثلاجة لتبرد  
حتى يتذوقها وهو يطال من المسطح  
على حركة الناس في المحارات من تحته  
بالإضافة إلى الجزء الذي يظهر له من مبني القلعة

\*\*

قبل أن يصل إلى باب منزله بخطوات  
استقرت في رأسه رصاصة  
سقط على إثرها مضرجاً بدمه  
وتناثرت حوله الجوافة والأوراق  
وتجمعت الناس فوضعيه فوق المرصيف  
وخطوه بعض المجرائد  
 واستدعى بعضهم الإسعاف  
 وتطوع البعض الآخر فذهبوا معه  
 وظلوا هناك .. حتى انتهت الإجراءات  
 وتم وضعه في المشرحة

\*\*

عندما رجعوا إلى الحي  
سألوهم : كيف حدث هذا؟  
ومن أين جاءت إليه تلك الرصاصة؟

قالوا: إنها رصاصة طائشة  
وقد قيّد المحادث ضد مجھول.