

باريس بعد ثلاثين عاما

مع مطلع الثمانينيات  
 أتاحت لي الظروف ،  
 بترتيب المقدر طبعاً ،  
 أن أسافر إلى فرنسا  
 في بعثة دراسية للدكتوراه  
 بجامعة السوربون  
 وقد قضيت في باريس وحدها  
 ما يقرب من سبع سنوات متواصلة  
 كانت موزعة بين:  
 الاطلاع على موضوع رسالتي في الفلسفة ومناهج البحث ،  
 ومتابعة هوايتي الأثرية في الأدب والشعر..  
 وكان ما يهمني أكثر  
 هي محاولة التعرف المباشر  
 على مظاهر وأسباب التقدم في المغرب ،  
 ومقارنة ذلك بما حدث للشرق  
 من تراجع وتخلف..

أما مشاهداتي في باريس نفسها  
 فلم تقتصر على الجامعات والمكتبات ومراكز البحوث  
 وإنما امتدت لتشمل الميادين والشوارع والأسواق ،  
 بالإضافة إلى المتاحف والمسارح والمنتزهات..  
 والأهم من ذلك كله:  
 رؤية الناس وهم يندفعون بكل همّة ونشاط إلى أعمالهم ،  
 أو وهم يتجولون بكل استمتاع في أوقات فراغهم..  
 وكان أصعب ما مررت به  
 هي محاولة استيعاب لهجة أهل باريس  
 السريعة المطلقات والمليئة بالاختصارات  
 والمصطلحات التي لا تكاد توجد في قاموس!  
 لكن بمرور الوقت ، والإصرار على الاستيعاب  
 انحلت عقدة اللغة الفرنسية (المأصعب من العربية)  
 وعندئذ فقط.. انكشفت باريس بكل جمالها ، وبهائنها ،  
 وروعيتها ، وتاريخها..

وكان من أحب المناظر إلى نفسي  
 ما كنت أتابعه بشغف ودهشة  
 وأنا جالس على مقعد رخامي نظيف  
 بحديقة لوكسمبور ، القريبة من جامعة السوربون ،

وبعض كبار السن من النساء والرجال  
يطعمون الحمام بالخبز الذين يشترونه  
خصيصا لهذا الغرض!  
بل إن هناك من كان يستخدم صفارة خاصة  
تحاكي أصوات العصافير تماما  
ويضع في كفه بعض الحبوب  
ولأول مرة في حياتي..  
أرى العصافير، التي عهدتها متوجسة دائما،  
تهبط على رأس الرجل، وكتفيه،  
وتلتقط الحب بكل امتنان من كفه!

وفى الشوارع الواسعة  
التي ترتفع على جانبيها الأشجار المياسقة  
كنت أتابع رجلا وامرأة سائحين في حوالى المستين  
وهما متشابهتا الأيدي  
ثم يتوقفان فجأة أمام أحد المنادق  
ويطيلان النظر إلى بعض طوايقه  
وكأنهما يسترجعان ذكرياتهما القديمة..  
أما أنا الآن، وبعد مرور أكثر من ثلاثين سنة،  
فقد رحلت أمشى طويلا في شوارع باريس  
التي سبق أن عبرتها مئات المرات  
وأنا أحاول أن أسترجع ذكرياتي فيها  
لكنها لم تكن واضحة ولما مؤنسة  
لأننى كنت وحدى  
بعد أن فقدت رفيقة عمرى!