

المحب وتجاربه

من قال إن كل شء فى هذه الدنيا يبقى على حاله ؟ إن التغير هو سمة الحياة ، وهو الذى يتحكم فى كل علاقاتنا مع من نحب أو نصادق .

كانت هذه الحقيقة هى التى خرج بها السيد نبيل بعد الأربعين سنة التى قضى معظمها فى تجارب الحب الجميلة والمريرة فى نفس الوقت . وفى كل مرة ، كان يقف لينظر كيف يندفع الحب فى الهواء مثل الألعاب النارية ، ويلمع ويتدألاً ، ثم ما يلبث أن يخبو وينطفئ ، وتتناثر شرارته على الأرض !

كم مرة أحب السيد نبيل ؟ ثلاث مرات . وفى كل منها كان يعتقد أنه قد دخل قلعة حصينة ، لا يمكن لأى عاصفة أن تهزها . ومع ذلك كانت جدران القلعة تتداعى ، إما بفعل زلزال عنيف ، أو بمغادرة الحبيبة له ، أو هروبه هو منها .

كان حبه الأول عذريا ، يمتلئ بالأحلام ، ويصدح بالأغاني ، ويرسم على ستائر المشفق جنته الموعودة مع حبيبة القلب . وقد استمر هذا الحب طوال ست سنوات ، أى خلال المرحلتين الإعدادية والثانوية . فى كل صباح كان يوصلها إلى المدرسة . وفى الأجازة ، ينتظرها على ناصية الشارع حتى تطل عليه من الشرفة بابتسامتها العذبة ، فتمنحه روح السعادة التى يعيش عليها بقية اليوم . لكنها عندما حصلت على الثانوية ، والمتحقت بالجامعة تغيرت الأحوال . فقد قلت المقابلات ، ولم تعد تظهر فى الشرفة . وراح يسمع بعض المهمسات من أصدقائه عن تقدم خطيب لها . ولم يمض وقت طويل حتى أقيم العرس ، وسافرت مع زوجها إلى مكان عمله بالإسكندرية .

التحق السيد نبيل بالجامعة ، وهو جريح القلب ، ممزق الفؤاد . وقد ظل يقاوم من أجل النسيان مهملًا دراسته وملبسه ، حتى التقى بحبيبته الثانية : أكثر جمالا وإشراقا ، وأرجح عقلا ، وأقدر على فهم الحياة . كانت هى التى تدبر اللقاءات بينهما ، وتحديثه بكل صراحة عن المستقبل الذى سوف يجمعهما أما المشقة فهى محجوزة لها من أبيها ، وكذلك الوظيفة . وما عليه إذن إلا أن يقدم شبكة بسيطة ويتم الزواج السعيد . وهكذا مضت سنوات الدراسة فى الجامعة ممزوجة بالحب . وكان الزملاء ينظرون إليهما بالكثير من الغيرة ، وبعضهم يقول : إنهما يشكلان معا ثنائيا مناسبا تماما ومنسجما .

وفجأة وقع الزلزال الذى أسقط جدران القلعة . ظهر خطيب ذو مركز مرموق بوزارة الخارجية ، وطلبها من أهلها للزواج ، على أن يتم بسرعة وقد اضطرت كما قالت له للموافقة ، كما اضطر هو أن يتحلى بأخلاق الفروسية ويتمنى لها حياة سعيدة !

رسب السيد نبيل في نفس العام الجامعى فأعاده ، وبعد أن تخرج بصعوبة تم تعيينه في قرية مغمورة بالصعيد . وهناك راح يجتر أحزانه ، ويعانى مما يحيط به من الفقر والجهل ، بالإضافة إلى لدغات البعوض ، ونقيق الضفادع الذى لا يهدأ طوال الليل . وقد ظل لعدة شهور منطويا على نفسه ، ولما يكاد يتحدث مع أحد إلما فى العمل ، وذات يوم ، فوجئ بسيدة صغيرة السن تطرق بابيه وتقدم له صينية عليها بعض اطباق الطعام ومغطاة بفضة زرقاء . حاول أن يرفضها ، فأصرت وقالت له : أنا جارتك فى البيت الملاصق . كان الطعام لذيذا جدا فالتهمه بشهية ، لكنه راح يفكر فى رد جميلها أو على الأقل شكرها ، لكن كيف يحدث ذلك فى جو القرية الذى لا يقبل أبدا أى لقاء بين رجل وامرأة ؟!

ومع ذلك فقد ظل يفكر فيها ، ثم فى ذات ليلة بدون قمر ، قرر أن يجازف ويطرق بابها . فوجئ بها هى التى تفتح الباب وترحب به . دخل مسرعا . وجد منزلا مرتبا بنظام ولما يشبه أبدا بيوت الريف . أحضرت له الشاى وراحا يتحدثان . هى رغم صغر سنها أرملة . توفى زوجها فى حادث ثأر بعد العرس بشهر واحد . أهل زوجها يلحون عليها فى الزواج من أخيه لكنها لا تحبه . هكذا قالتها بلا حرج تنوى أن تكمل تعليمها فى الجامعة ، وترجو منه أن يساعدها فى اختيار الكلية الأسهل . كانت تتحدث بصدق بالغ وصراحة كاملة ، وكانت جميلة جدا وناضجة .

عاد إلى بيته الكئيب فلم يجده كذلك . ظل طوال الليل يفكر فيها ، ويؤكد لنفسه أنها مناسبة له تماما . لم يعد يتألم من لدغات البعوض ، ولما يزعجه نقيق الضفادع . هى إذن المرأة التى ستحول حياته من حزن إلى فرح ، وكأبته ويأسه إلى سعادة . غدا يطلب منها الزواج ، ويبحث معها إجراءاته .

فى اليوم التالى ، وأثناء فترة العمل ، زاره شخصان من كبار رجال القرية ، وطلبا منه أن ينفردا به لمدة خمس دقائق . خمس دقائق فقط . قال الأصغر سنا : بلغنا أنك تنوى الزواج من الأرملة جارتك ، ولما تقل لنا كيف ؟ فنحن لا يخفى علينا دبيب النملة فى القرية . اسمع يا أستاذ .. الموضوع مغلق ، لأنه مرتبط بقضايا ثأر لم تنته بعد . وأضاف الأكبر : ولولا أننل نقدر يابنى خدماتك للبلد ، لما جئنا إليك وحذرناك . أجاب السيد نبيل بانفعال : يعنى هذا تهديد ! قال الأصغر : اعتبره كما تشاء ، وانصرفا .

المسألة إذن جد . بل هى أخطر . فى نفس اليوم ، قدم طلبا للنقل إلى قرية أخرى بمحافظة أبعد . استجابت الإدارة لطلبه على الفور . وفى المقطار ، جلس بجوار المشباك يتأمل خضرة الحقول وامتدادها ، وتسائل : لماذا لا تكون نفوس البشر بهذا الامتداد ؟ كما حاول أن يسترجع تجارب المحب التى مر بها ، وكيف أنها لم تكن أكثر من ألعاب زارية ، ترتفع وتبرق وتتلاأأ ، ثم ترتدى أخيرا على الأرض !
