كتبها Administrator
الاثنين, 24 نوفمبر 2014 01:03 - تم التحديث فى الاثنين, 24 نوفمبر 2014 01:05

1 ـــ نسخة إفريقية :

توجد هذه النسخة الفريدة فى مكتبة ملحقة بمسجد سيدى عبد الرحمن ، الواقع على الطرف الجنوبى الغربى من بحيرة تشاد . وهى محفوظة فى جلد غزال برى وبها خروم كثيرة ، وعليها بعض السماعات على عدد من كبار الأدباء كالترخانى ، والمنبقى ، وابن السماد . ومسطرتها 36x25 . وعدد أوراقها أربع وخمسون ورقة ، وهى مكتوبة بخط النسخ المختلط بالرقعة ، وأوائل القصائد مكتوبة بالحبر الأحمر ، الذى لا يكاد يظهر..

وترجع أهميتها الخاصة إلى ذكر (موضوعات القصائد) قبل القصائد نفسها . ويبدو بوضوح أنها من عمل أحد علماء الأدب الأفاضل : علقها لنفسه لكى تساعده فى التدريس . ونرجح أنه كان معاصرا للنباحى ، أو على أكثر تقدير فى العصر التالى له مباشرة . لأن هذه المقدمات دقيقة للغاية ، وهى تلخص بالفعل موضوعات القصائد .

وقد رمزنا لهذه النسخة التى جعلناها أصلا فى التحقيق بالحرف (ق) ، لأنه أبرز حرف فى كلمة إفريقية التى تنتسب إليها المخطوطة .

كتبها Administrator

الاثنين, 24 نوفمبر 2014 01:03 - تم التحديث فى الاثنين, 24 نوفمبر 2014 01:05