



· أنشئ هذا الموقع في إبريل 2004.

· يضم مجموعة من مؤلفات الدكتور

حامد طاهر: الأكاديمية والأدبية والثقافية.

· جرى تطويره الأول في يونيو 2010 ،

وتم التطوير الثاني في يناير 2019 .

· يعتبر هذا الموقع حاليًا من أكبر المواقع

الثقافية على شبكة الإنترنت العربية ،

وقد بلغ عدد مشاهداته ما يقرب من

مليون ونصف مليون زائر ومتابع .

· يتابع الموقع مشاهدون من كل أنحاء العالم

· وترحب إدارة الموقع بكل التعليقات

الواردة منهم

· وتنشر معظمها تبعاً للمواد التي يعلقون عليها .

المهدف من الموقع:

· تقديم معظم الإنتاج الفكري والأدبي

للدكتور حامد طاهر ☐ على شبكة الإنترنت

التي أصبحت مفضلة من الشباب

المعاصر أكثر من المطبوعات الورقية .

· تشجيع القراءة باللغة العربية علي الإنترنت ،

وقد روعي في الموقع وضوح اللغة وبساطتها .

· يضم الموقع العديد من المؤلفات الكاملة ،

والمقالات في مجالات متنوعة :

(إسلاميات - أدب ونقد - مقالات صحفية

- أفكار إصلاحية - دواوين شعرية كاملة -

قصص قصيرة وشعرية -

دليل عملي لطلبة الدراسات العليا -

عناوين موسوعة: «دراسات عربية وإسلامية».

· لكل زائر للموقع إمكانية نقل وإهداء

أي فقرة تهمة أو تعجبه ، لكن برجاء

بأن يشير فقط إلى مصدرها :

اسم المؤلف ، ورابط الموقع .

حرصاً على الأمانة العلمية والأخلاقية .

تليفون منزل 33352377

موبايل 01222194017

dr.hamedt@hotmail.com

ركن الشعر :



عناوين قصائد الدكتور حامد طاهر بالموقع

***من ديوان حامد طاهر :

[قصيدة اغنية الراعي](#) - [قصيدة الشاعر الأعمى](#) - [قصيدة الحب والأشياء](#) - [قصيدة ميلاد أربع قطط](#) - [قصيدة الحاقق](#)

[قصيدة السابعة دائما](#)

-

[قصيدة أصل وصوره](#)

-

[قصيدة لحظة وجد على الباب الماخضر](#)

-

[قصيدة الرسالة والسكين](#)

-

[قصيدة في لبها نغني](#)

-

[قصيدة مدينتي في المساء](#)

-

[قصيدة المندبل الأزرق](#)

-

[قصيدة الزيارة](#)

-

[قصيدة المساء الذي ألعنه](#)

-

[قصيدة مقطع من قصيدة لقاء](#)

-

[قصيدة صمود](#)

-

[قصيدة السقوط من الحنة](#)

-

[قصيدة مخاوف الملتقى والوداع](#)

-

[قصيدة اذكريني](#)

-

[قصيدة وجه في القاهرة](#)

-

[قصيدة داريس](#)

-

[قصيدة نهلة](#)

-

قصيدة عازف منتصف الليل

□ □ □

قصيدة الموحية

□ □ □

قصيدة وجه في باريس

□ □ □

قصيدة الحرية في فناء السجن

□ □ □

قصيدة ثلاثة اصدقاء وقمر

***من ديوان المطواحين:

مقطع المال □ □ □ - مقطع الفقير □ □ □ - مقطع الشبان □ □ □ - مقطع الحب □ □ □ - مقطع الطفولة □ □ □ - مقطع الصداقة □ □ □ - مقطع السعادة □ □ □

مقطع الايمان

□ □ □

مقطع النجاح

□ □ □

مقطع الغربة

□ □ □

مقطع الحرب

□ □ □

مقطع التاريخ

□ □ □

مقطع الموت

***من ديوان قصائد عصرية:

قصيدة الحرية □ □ □ - قصيدة التلفزيون □ □ □ - قصيدة الاسانسيل □ □ □ - قصيدة الضديو □ □ □ - قصيدة الكمبيوتر □ □ □ - قصيدة وردة البلاستيك

***من ديوان عاشق القاهرة:

قصيدة اشداء صغيرة □ □ □ - قصيدة حي الحسيل □ □ □ - قصيدة الدرب الاحمر □ □ □ - قصيدة يوميات خليجة □ □ □ - قصيدة القصدية

النونية

المهارب

قصيدة -

-

ق

صيدة مظاهرة

-

قصيدة حظر تحول

-

قصيدة الزمان لى

-

قصيدة الدوحة

-

قصيدة اسكندرية

-

قصيدة الماحضان العربية

-

قصيدة النيل فى القاهرة

***من ديوان الملحظات النادرة:

قصيدة سباعية الشعوب النافقة - قصيدة الملحظات النادرة - قصيدة الأماكن - قصيدة اكتشاف مقبرة فرعونية - قصيدة

فى مكتب مكيف

-

قصيدة الماحتر اى الكامل

-

قصيدة شفتان

-

قصيدة متى يحى الشعر

-

قصيدة صرخات اطفال العراق

-

قصيدة مدينتان

-

قصيدة من القطار

-

قصيدة حكاية الحب والختام

-

تواصل شاعرين : مع الفيكتورى

-

قصيدة حصار كنيسة المهدي

+

ترجمة فرنسية

-

[قصيدة رسالة الى الالم المامريكية](#)

+

[ترجمة انجليزية](#)

*** من ديوان قصائد ثائرة:

[الملقاء الكبير](#) - [سُفينة](#) - [اللعب دالمقواضي](#) - [مِبادُ أربع قِطط](#) - [الرَّسالة والسِّكين](#) - [السَّابِعة دائِماً](#) - [الحرية في فِداء السِّجن](#) - [لحرية](#)

- [الراديو](#)

- [القَصيدة النُّونية](#)

- [المهارب](#)

- [مظاهرة](#)

- [المكتابة](#)

- [النيل في القاهرة](#)

- [الأماكن](#)

- [اكتشاف مقبرة فرعونية](#)

- [في مكتب مكّي](#)

- [الطائرة الورقية](#)

- [في نوبة غضب](#)

- [أنتها السَّيِّدة الجميلة](#)

- [غزة الصَّامدة](#)

- [السُّلطة](#)

- [القصيدة المائسة](#)

- [الحمار المطيع](#)

- [تحتي للثورة المصرية](#)

[ملحمة الميدان](#)

[صفحة من الرّيف المصري](#)

***من ديوان هكذا تحدث أبوالمهول :

[قصيدة الطائفة الورقية](#) - [قصيدة عودة الحطّاب](#) - [قصيدة لو كان غيرك أحمل](#) - [قصيدة كتلة الحقد](#) - [قصيدة في نوبة غضب](#) - [قصيدة غزاة الصامدة](#)

[قصيدة ملحمة العرب](#)

[قصيدة نبوءة](#)

[قصيدة سيدة السلام](#)

[قصيدة أنتها السيدة الحميلة](#)

[قصيدة عشق اللحظة الأخيرة](#)

[قصيدة العناد الحميل](#)

[قصيدة الحب والبعث](#)

[قصيدة هكذا تحدث أبو المهول..](#)

***قصائد ما بعد الثورة :

[تحتى للثورة المصرية](#) - [نؤارة التحرير](#) - [ملحمة الميدان](#) - [الحب فى الميدان](#) - [مصر التى](#) - [الأرض عطشى لم تزل](#) :

[يسأل الناس](#)

[خبية أمل](#)

[القتل غدرا](#)

[هجرة غير شرعية](#)

[الوجوه](#)

[الصدور](#)

[كل شيء يتغير](#)

[صفحة من الريف المصري](#)

[ملحمة الفلاح المصري](#)

[احبك يا مصر](#)

[احمل لحظات الحب](#)

***قصائد نثرية - ديوان:

[بحر الحب المشاسع](#) - [حين يعود الماضي](#) - [الموت انواع](#) - [مرثية بالدموع](#) - [الشيخ ونصيحته](#) - [حكاية عائلة مصرية](#) - [كلبان](#)

[وعظمة](#) - [شاعر وقصيدته](#)

[أغنية للارض](#)

[مدن العشق المتسعة](#)

[أنا وشخصياتي](#)

[دمعة على النيل](#)

[كيف تعرف أنها تحبك ؟](#)

- [حديث عصفورين](#)

- [والموتى أيضا يزوروننا..](#)

- [بحثا عن الزمن المفقود](#)

- [شرفة بحر الاسكندرية](#)

- [لحظات الحب والكلام](#)

- [الدوائر](#)

- [رسالة من الغربية الى والديّ](#)

- [شتاء الجسد أم شتاء القلب](#)

- [الصديقان اللذان أحبا نفس الفتاة](#)

- [هناك نوع من الحب](#)

***قصائدي في فلسطين- ديوان:

أغنية الراعي - شب الوليد - الرسالة والسكين - من المسحلات العسكرية - سيمفونية الثأر - حذر تحول - حنينا تراب القدس -
أخيرا تحدثت الاحجار

- [حصار كنيسة المهدي](#)

- [ترجمتها الفرنسية](#)

- [رسالة الى الامم الامريكية](#)

- [ترجمتها الانجليزية](#)

- [غزة الصامدة](#)

- [غزة المنتصرة](#)

- [الزمان لي..](#)

***ديوان النباحي - بالكامل:

أولاً: الدراسة : [التعريف بالشاعر](#) - [تاريخ وفاته](#) - [ظروف وفاته](#) - [انتشار ديوانه](#) - [شيوخه وثقافته](#) - [تلاميذه](#) - [مع شعراء عصره](#) - [رسائله النثرية](#)

- [عصره : الحالة السياسية](#)

- [الحالة الثقافية والفنية](#)

- [خصائص شعره](#)

- [تحقيق النص - وصف النسخ المخطوطة](#)

- [نسخة إفريقيا](#)

- [نسخة آسيا](#)

- [نسخة أمريكا](#)

- [عملنا في التحقيق](#)

ثانياً: النص المحقق: [قال ردا على هجاء أبي بكر الصرماج](#) - [قال حين عاتبت زوجته على قلة ماله](#) - [قال بمدح رمح الدولة](#) [الشمخاني](#)

[صديقاً على هدية](#)

-

[قال في عصفور](#)

-

[قال في رثاء مصطفى بن الأشهل النحاتي](#)

-

[قال مفتخراً](#)

-

[قال بصف زواجه الأول](#)

-

[وقال في حريق](#)

-

[قال بسكى الأطلال](#)

□

[قال في موسم الحج](#)

□

[قال بعد معركة خاسرة](#)

□

[قال ملغزا](#)

□

[قال معارضيا أبا نواس](#)

□

[قال متحدثا من بحر المنسرح](#)

□

[قال في قاضي مدينة نباح](#)

□

[قال في طبيب مدينة نباح](#)

□

[قال في محذوب](#)

□

[قال محاورا المتنبي](#)

□

[قال في انهيار مدرسة نباح](#)

□

[قال في وزير أعضاه السلطان](#)

□

[قال عن جرير والفرزدق](#)

□

[قال قبل وفاته دأبهم](#)

□

[قال محاورا أبا العلاء المعري](#)

□

[قال في رثاء حمارة](#)

□

[قال في مطرب ردء](#)

□

[قال ثا مباليا](#)

□

[وقال في فقهاء عصره](#)

□

[وقال في الصداق](#)

□

[وقال في شعراء عصره](#)

□

[وقال في طائفة لم يحددها](#)

□

[وقال في أحد المماليك](#)

□

[وقال متفلسفا](#)

*** قصائد فرنسية مترجمة:

مقــــــــدمتان--	المقدمة الأولى: حول فن الشعر	- المقدمة الثانية: حول ترجمة الشعر	-- المقصائد	-- دائرة حول العالم / دول
	فور			- الحريــــــــة / دول
	الوار			- أنت
	وحدثني / أراحون			
	-			
	ز انحرأ / جالك دريل			
	-			
	الأغنية الخالدة / ديزموند جيرار			
	-			
	المقعة السوداء / جيرار دي نرفال			
	-			
	حلمي المعتاد / فيرلين			
	-			
	بمناسبة العيد / آن هيبير			
	-			
	المذكرات / هنري داتاي			
	-			
	لست سعيدا / جول رومان			
	-			
	حزين / الضريد دي موسيه			
	-			
	أنا ميت / رينيه دومال			
	-			
	الأرض / ماكس جاكوب			
	-			
	اعتذار لفنان / كورني			
	-			
	أشكرك يا الهي / ديزنار داوي			
	-			
	الحزن / فيكتور هيجو			
	-			
	أنا أعرف / جان لوب دابادي			

- [العحوز / فرانسوا بير انجيه](#)

- [المزارون / ماريان فان هيرتون](#)

- [سبع أمنيات / كلير جول](#)

- [شؤون عائلية / جاك دريفير](#)

- [لكي ترسم صورة لطائر / جاك دريفير](#)

- [ماذا أقول له ؟ / موريس ماتير لنتك](#)

- [أربع قصائد في القلط / دودلير](#)

-- من الشعر الميولندي--

[تاشاء أكثر من ذلك / س. ميلوز \(جائزة نوبل\)](#)

- [مقابلة / أنا كافينسكا](#)

- [اقضيم لسانك / دارنكزالك](#)

- [سأروي لك التاريخ / جورج فيكوفيسكي](#)

- [وفي الحقيقة لم تكن نعرف / ز. كريبتسكي](#)

- [الى شاعر شاب في العصر الحديث / جاك بير زين](#)

-- ملحق للدراسات المقارنة --

- [موسيقى من الحين / محمود حسن اسماعيل](#)

- [ماذا أقول له ؟ / بشارة الخوري](#)

- [الشاعر والقصيدة / د. حامد طاهر](#)

***رومنسيات آخر سنوات العمر (ديوان جديد):

- [تقــــــــــــديم](#) - [قصيدة المابتسامه](#) - [قصيدة حورية البحر](#) - [قصيدة الدموع](#) - [قصيدة علي طريق التوبة](#) - [قصيدة لماذا احبك ؟](#) - [قصيدة رحلة الدرويش التائه](#)
- [قصيدة عزف علي اوتار الحب 1](#)
- [قصيدة عزف علي اوتار الحب 2](#)
- [قصيدة ضاربة الودع](#)
- [قصيدة أطيب ما أرحوه من ربي](#)
- [قصيدة الحب في زمن الشباب](#)
- [قصيدة رباعيات](#)
- [قصيدة الراية البيضاء](#)
- [قصيدة عند دأبة حال..؟](#)
- [قصيدة اغنية في حب مصر](#)
- [قصيدة بين النوم والأرق](#)
- [قصيدة أحنحة الحن](#)
- [قصيدة ترنيمات حول القدس](#)
- [قصيدة شادية](#)
- [قصيدة لقاء المأمرة في شرفتها](#)
- [قصيدة مرثية حب](#)
- [قصيدة بيت علي المحيط](#)
- [قصيدة قلبي ووجه القمر](#)
- [قصيدة أمي](#)
- [حبستي في خيمتها](#)

1

مواصلة

—

المدينة المفضلة

—

غاية المحن

—

المحلم الذي تحقق

—

نصف قلب

رکن من المقصود: صه:



Portrait of a woman reading a book, by Sir Isaac Newton, 1689.

[The painting is a portrait of a woman reading a book, by Sir Isaac Newton, 1689. The woman is seated, looking down at an open book held in her hands. She is wearing a yellow dress with a white ruffled collar and a large red cushion is behind her. The background is dark and indistinct.](#)