

---

المغرب

المشارع الممتد .. لا تتوقف المخطوطات  
فيه عن المتوازى والمتقاطع  
والمأوجه المتراجلات تمر صارمة ،  
ولما تعطى المتقاالتها لضائعة  
وأنقول : قد ألقى أخا من موطنى  
يصفى إلى ما شفّ روحى من مواجه  
 فأرائه لا .. لا يستجيب ، وكلما  
 حازيته ، وهممت بالشكوى ، يسارع  
 فأعود للطرقات أذرعها وحين أدوخ ،  
 أخرج للضواحي والمزارع  
 حتى الطيور تشيح أوجهها وتتسأل :  
 ما الذي ألقاه في تلك المرابع ؟

---