

نقاط على الحروف (5)

الجمعة، 17 أغسطس 2012

د. حامد طاهر

• متى ندرك ان الإدارة تقوم على علم وفن .. اما العلم فأصوله موجودة فى الكتب ، وخاصة الاجنبية التى لم يترجم معظمها مع الداسف الى اللغة العربية حتى الان . واما فن الإدارة فهو الذى يمكن اكتسابه بالمحاكاة ، والممارسة ، واحيانا بموهبة من الله تعالى يمنحها لبعض الافراد ، الذين يحسنون معاملة البشر ، ويستخرجون منهم افضل مآلديهم من ابداع وكفاءة .

• تدهورت اللغة العربية على المسنة المصريين بصورة مأساوية . فالسياسيون والاعلاميون وحتى القضاة اصبحوا يخطئون اخطاء فاحشة فى اللغة . وكنت اتمنى من وزارة التربية والتعليم ان تعيد الاعتبار لمقررين جرى اهمالهما منذ فترة طويلة ، وهما : الاملاء والانشاء . اما الاملاء فهذه المارتنقاء بقدرة التلميذ على مهارتى الكتابة والقراءة . واما الانشاء الشفوى والتحريرى ، فهو الذى يعلم التلاميذ كيف يعبرون عن انفسهم ، وعن قضايا المجتمع ، ويخرج منهم امثال مصطفى كامل ، ومحمد فريد ، ومكرم عبيد ، وسعد زغلول ...

• لماذا لا نقوم بطبع موسوعة معمارية تحتوى على مختلف نماذج المشقق والعمارات والمباني والمصالح الحكومية .. بحيث اذا اراد شخص او هيئة ان تقيم مبنى تختار النموذج الذى يناسبها من الموسوعة ، لتنفيذه على الفور .. وذلك بدلا من ان نترك الامر فوضى للمهندسين المعماريين الذى اصبحوا يشوهون المنظر العام للجمال فى شوارعنا ، ويضيقون مطبخ الشقة بحيث لايتسع لربة البيت كى تتحرك فيه !!

· لماذا لاندحاول تنبيهه ، وليس فرملة كتاب المسلسلات الذين بداو يتناولون حياة الممثلين والمطربين الذين نعرضهم جيدا : بدات المسألة بمسلسل ام كلثوم (المناجح جدا) ثم اسمهان (المناجح فقط) وبعد ذلك اسماعيل يس ، وصباح ، وتحية كاريوكا .. والبقية تاتى . اقول لهؤلاء : اذا لم يكن لديكم ابداع درامى ، فكفوا عن التقليد ، والنش فى حياة الفنانة والمراقصات !!

· بعد عشرين شهرا من قيام ثورة يناير التى اسقطت النظام السابق ، وضياح وقت طويل وغال فى مهاترات وخطوات متعثرة .. فقد ان الماوان للعمل بسرعة وجدية لبناء الدولة المصرية الحديثة . كيف ؟ هذا مايجب على كل مصرى عاقل ان يقدم رايه فيه بتجرد وموضوعية .